

**Juliusz Adamowski** - pianista, pedagog, prelegent i działacz muzyczny. Absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej we Wrocławiu, po studiach pianistycznych pod kierunkiem profesora Włodzimierza Obidowicza. 50-letnią działalność artystyczną ukierunkowaną głównie na upowszechnienie muzyki, przez 42 lata (do 2002 r.) łączył z kilkukierunkową pracą dydaktyczną w macierzystej uczelni. Jest autorem i współwykonawcą kilkuset koncertów słowno-muzycznych (w tym pięciu prezentowanych na Międzynarodowych Festiwalach Chopinowskich w Dusznikach Zdroju) oraz kilku tysięcy koncertów umuzykalniających. Wydał podręcznik „Gra a vista na fortepianie”. Jest współinicjatorem powstania (1989 r.) i prezesem Towarzystwa im. Ferenc Liszta w Polsce (już szóstą kadencję) oraz inicjatorem i organizatorem konkursów i kursów pianistycznych TiFL. Był jurorem międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów pianistycznych im. F. Liszta we Wrocławiu. Otrzymał wysokie polskie odznaczenia państwowe i Nagrodę Muzyczną Wrocławia, a władze węgierskie uhonorowały go Medalem „Pro Cultura Hungarica”.



Następne „Wieczory lisztowskie”:

**EUGEN INDJIC - fortepian**

7 października, g. 18.00 - Brzeg, Zamek Piastów Śląskich, plac Zamkowy 1

8 października, g. 18.00 - Wrocław, Narodowe Forum Muzyki, plac Wolności 1

9 października, g. 19.30 - Oława, Centrum Sztuki, ul. Młyńska 3



Koncertы realizowane są przy pomocy finansowej  
Gminy Wrocław i Województwa Dolnośląskiego



[www.wroclaw.pl](http://www.wroclaw.pl)

Wrocław miasto spotkań



TOWARZYSTWO IMIENIA FERENCA LISZTA  
FERENC LISZT SOCIETY IN POLAND

50-028 Wrocław, plac Tadeusza Kościuszki 10, tel./fax (48 71) 351 97 35  
tel. 600 39 36 34 <http://www.liszt.art.pl> e-mail: [tifl@poczta.fm](mailto:tifl@poczta.fm)



\* WIECZORY LISZTOWSKIE (1259 koncert TiFL)\*



# JAK SŁUCHAĆ MUZYKI?

182 KONCERT UMUZYKALNIAJĄCY

DLA MŁODZIEŻY

wykonawcy:

**JOANNA  
MARCINKOWSKA**

LAUREATKA WIELU MIĘDZYNARODOWYCH KONKURSÓW PIANISTYCZNYCH

słowo o muzyce - **Juliusz Adamowski**



Wrocław, Klub Muzyki i Literatury  
środa, 6 września 2017 r., godz. 12.30

P R O G R A M

---

---

# P r o g r a m

## **FRYDERYK CHOPIN (1810-1849)**

Fantaisie Impromptu cis-moll op. 66

Polonez As-dur op. 53

## **KAROL SZYMANOWSKI (1882-1937)**

Wariacje b-moll op. 3

(fragmenty)

## **IGNACY JAN PADEREWSKI (1860-1941)**

Menuet G-dur op. 14 nr 1

## **CZAJKOWSKI-PLETNIEW**

Marsz

Taniec Cukrowej Wróżki

Taniec rosyjski

z Suity koncertowej z baletu „Dziadek do orzechów”

## **FERENC LISZT (1811-1886)**

Parafraza koncertowa „Rigoletto”



**Joanna Marcinkowska**, doktor habilitowany sztuki muzycznej i profesor nadzwyczajny Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu należy do czołowych polskich pianistów. Studia pianistyczne pod kierunkiem prof. Waldemara Andrzejewskiego w poznańskiej Akademii Muzycznej ukończyła z wyróżnieniem. Jest laureatką ponad 20 międzynarodowych i ogólnopolskich konkursów oraz festiwali pianistycznych. Uzyskała m. in. I nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Arthur Rubinstein in memoriam” w Bydgoszczy (1996), nagrodę główną na XXX Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996), oraz I nagrodę na VII Europejskim Konkursie Chopinowskim w Darmstadt (2002). W 1996 roku, w wyniku konkursu nagrań, zdobyła stypendium Japońskiej Fundacji Muzycznej J.E.S.C. dla najlepszego młodego pianisty polskiego.



Występowała z recitalami oraz jako solistka koncertów symfonicznych w wielu miastach Polski oraz w Austrii, Bułgarii, Czechach, Francji, Holandii, Macedonii, Niemczech, Portugalii, Szwecji, na Węgrzech w Chinach i w USA. Współpracowała z wieloma znanymi orkiestrami i ponad 30 znakomitymi dyrygentami (np. Agnieszka Duczmal, Massimiliano Caldi, Helmuth Froschauer, Ian Hobson, Bohdan Jaromłowicz, Vladimir Kiradjiev, Tadeusz Strugała, Marek Pijarowski, Grzegorz Nowak, Ian Hobson, Gert Sell). Występowała na ponad 40 prestiżowych festiwalach pianistycznych w Polsce i za granicą (m. in. Międzynarodowe Festiwale Chopinowskich w Dusznikach Zdroju (1997, 2000), w Wiedniu (1999), w słynnej Grosser Saal Mozarteum w Salzburgu (1999), w Gaming (1997), na Międzynarodowym Festiwalu „Wybitni laureaci konkursów pianistycznych” w Hanowerze (2002), a także na Festiwalach Pianistyki Polskiej w Słupsku (1996, 2000, 2004, 2007, 2011).

Dorobek nagrany Joanny Marcinkowskiej obejmuje utrwalone na płytach CD i kasetach utwory W. A. Mozarta, J. Haydna, R. Schumanna, F. Chopina, P. Czajkowskiego, C. Debussy'ego, I. J. Paderewskiego oraz K. Szymanowskiego. Dla Telewizji Polskiej nagrała m.in. recital chopinowski zarejestrowany w 187. rocznicę urodzin kompozytora. Recital z utworami Chopina nagrała również dla Polskiego Radia „Merkury” w Poznaniu.

Joanna Marcinkowska zasiada w jury konkursów oraz prowadzi warsztaty pianistyczne i kursy mistrzowskie w kraju i za granicą, m.in. w 2009 r. poprowadziła dwutygodniowy Mistrzowski Kurs Pianistyczny w Pekinie na zaproszenie tamtejszego Konserwatorium Muzycznego. Wystąpiła tam również ze specjalnym recitalem fortepianowym.

---

---